

# Premier Prix Luxembourgeois de la Critique Architecturale : Tom Ravenscroft (Londres) choisi par les lecteurs du livre



À l'occasion de la remise du premier Prix Luxembourgeois de la Critique Architecturale, organisée par l'OAI Luxembourg en collaboration avec DOM publishers (Berlin), le lauréat de cette première édition est dévoilé :

**Tom Ravenscroft** (Londres), journaliste et historien de l'architecture, a recueilli le plus grand nombre de votes des lecteurs et lectrices grâce à ses deux articles : l'un sur le « Floater Dudelange » et l'autre sur le Water Tower Altrier. Son article sur le **Water Tower**, conçu par le bureau d'architectes **BFF** et le bureau d'études **DAEDALUS ENGINEERING** pour le compte de la commune de **Bech**, a été le grand favori du public.

## LES TEXTES LES MIEUX CLASSÉS

1. Water Tower Altrier, Ravenscroft
2. Quartier sans voiture, Kasperek
3. Möllerei, Moreira
4. Floater Dudelange, Ravenscroft
5. Nonnewisen Lot 7SA, Huber

## LES CRITIQUES LES MIEUX CLASSÉS

1. Tom Ravenscroft
2. David Kasperek
3. Inês Moreira

Ce prix s'inscrit dans le cadre de la publication Architecture deLUX, dans laquelle dix critiques européens analysent vingt réalisations remarquables au Luxembourg. Particularité du prix : le lauréat a été sélectionné par le vote des lecteurs.

L'événement se déroulera le 29 avril 2026 à Luxexpo The Box à Luxembourg-Kirchberg et comprendra une introduction par Pierre Hurt (OAI), une laudatio de Philipp Meuser (DOM publishers), la remise du prix par Mme la Ministre Elisabeth Margue ainsi que la présentation du projet dont la critique a été primée.

Il sera suivi d'une table ronde publique intitulée : « **Regard extérieur sur l'architecture luxembourgeoise** »

La participation à l'événement et à la table ronde est gratuite, mais une inscription préalable au salon Architect@Work is required au lien suivant :

<https://awluxembourg26.architectatwork.com/invitation/customer/CONOAI26>.

« La critique architecturale est un élément essentiel de la culture du bâti. Elle permet d'orienter le débat, de confronter les points de vue et de contribuer à la qualité de notre environnement construit », souligne Pierre Hurt, directeur de l'OAI.

« À travers ce prix, nous souhaitons rendre visibles des regards extérieurs et encourager le dialogue entre professionnels de la construction, maîtres d'ouvrage et grand public. »

Cette distinction souligne à la fois la qualité du texte primé et l'importance d'une critique architecturale indépendante dans la culture du bâti.

Pour plus d'informations, consulter le site [www.plca.lu](http://www.plca.lu)